

📢 広報誌、はじめました！

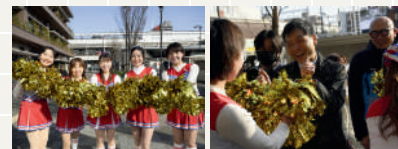
【はじめたきっかけ】これまで当社では、社員とご家族向けに「社内報」として、イベントや映像の実績、日々の取り組みなどを紹介してきました。これらの活動をより多くの方に知っていただきたいという思いから、このたび社内報を「広報誌」として新たに発行することとなりました。今後は、社内外を問わず、より多くの皆さまに向けて、当社の取り組みや魅力をご紹介します。

【代表あいさつ】「五感に響く小さな感動の積み重ね」を理念に、私たちは映像とイベントを通じて人の心を動かし、地域に活気を生み出す仕事に取り組んでいます。2012年の創業以来、「人を喜ばせたい」という想いを原点に、一つひとつの現場と向き合ってきました。映像は想いを伝え、イベントは人と人をつなぎ、新たな価値を生み出します。広報誌を通じて、私たちの取り組みを知っていただき、これからも、皆さまの大切な瞬間や想いをカタチにするお手伝いができれば嬉しく思います。



代表取締役
徳永 明久

Check!
2026年3月5日、50歳の節目を迎えた代表・徳永明彦が、朝チアや福山城を舞台に特別企画を実施しました！



YouTubeにて
ダイジェスト公開中！
ぜひご覧ください！

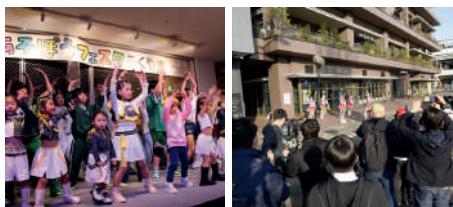


2025年度 アイデアル・岡山第一ビデオTOPICS



地域とともに
広がる価値と実績

イベント部門では「福山市二十歳のつどい」「福山ばら祭り」「福山夏まつり」「あしだ川花火大会」など、地域を代表する催しに携わらせていただきました。自主企画「あそぼうフェスタふくやま」はおかげさまで第3弾を実施し、約3,000人の方にご来場いただきました。また、アイデアル主催による朝チアの応援パフォーマンスと講演会『応援のチカラ～朝チア継続16年の実践から学ぶ～』を開催し、受託事業に加え、自主企画にも積極的に取り組んでいます。企画・運営・映像を一貫して担う体制を強みに、今年度は「学ぶ」を軸に新たな知見や技術を取り入れ、さらなる連携強化を進めてまいります。

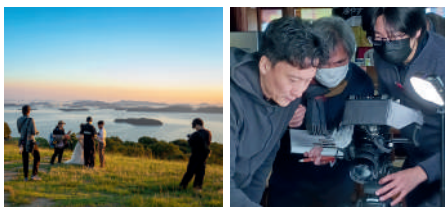


新商品や企画が
着々と進行中

婚礼映像部門では「前撮りムービー」の販売を開始。美しい自然の中や思い出の場所でを行うロケーション撮影がご好評をいただいています。

企業・自治体のお客様については生成AIを活用した企画提案や業務効率化にも積極的に取り組んでいます。3月には「生成AI検索対策セミナー」を開催。情報発信における映像活用的重要性について理解を深めていただく機会となりました。また、アイデアルと連携し、四季を通じた美作エリアの魅力を広く発信する観光PR動画の制作も進行中です。

多様化するニーズや最新技術の進化に柔軟に対応し、映像の持つ力を通じてお客様のビジネスを支援していきます。



それゆけ！ ぱんだ ～AEDヒーローになる！の巻～



5月に開催したあそフェスでは「目指せ100人プロジェクト」と題したAED体験ブースを実施し184名の方にご参加いただきました。

「笑顔」をつなぐ アイデアルの

2 大メディア

エフエムふくやま (77.7MHz)

地域わくわく笑顔の輪 (元気があれば何でもできる【ゲンデキ！】内)

耳で聴く
ラジオ



地元企業の経営者やイベント主催者がゲスト出演し
取り組みや想いをリアルな声でお届けしながら、地
域の魅力や話題にも触れる人気コーナー

毎週木曜 17:45～

生放送

パーソナリティ

もりちゃん (森 まきお)
タレント・足つぼ師
イベントディレクター
司会や舞台監督など、幅広い
経験を活かし軽快なトークで
番組を盛り上げます！

詳しくはこちら



あーてれネットアイランド

目で見る
YouTube



地域の魅力をお届けするネット番組

2001年、エフエムふくやまの番組「ネットアイラ
ンド」を電波とインターネット同時配信としてスタートした長寿番組

詳しくはこちら



毎週水曜 19:00～

YouTube配信

YouTubeでライブ配信＆アーカイブも公開中！

番組ナビゲーター ー 私たちが地域の身近な話題を楽しくお届け／

第1・3水曜は福山市から

あーくん (徳永明彦)



第2・4水曜は岡山市から

もりちゃん (森 まきお)



出演者募集中

こんな方に！

- ☒ お店やサービス、イベントをPRしたい方
- ☒ 足つぼ(岡山配信)を受けてみたい方

そんな方はお気軽にご応募ください！

お申し込み・お問い合わせ

福山 info@idealx.co.jp

岡山 mori@idealx.co.jp

2025年度 出演者一覧 (敬称略)

多くの皆さまにご出演いただき、番組に彩りを添えて
くださいました。心より感謝申し上げます。

エフエムふくやま (2025年4月～2026年3月)

〈4/10〉おむすび屋 ええぶに 井上 志穂/
〈4/17〉大三島 大橋 美佳/ 〈4/24〉カイロプ
ラクティック エール施術院 桑田 年貴/ 〈5/8〉
張 恵燕 (チョウ ケイエン) / 〈5/15〉ふくや
ま大道芸実行委員会 福島 睦/ 〈5/22〉仁城 ひ
なた/ 〈5/29〉一期一会堂 上野 佑紀/ 〈6/5〉
ばらもち本舗 千萬喜家 越智 陽介/ 〈6/12〉特
定非営利活動法人 エンディングノート普及協会
赤川 直美/ 〈6/19〉ふくやま美術館 筒井 彩/
〈6/26〉三島建材 株式会社 村上 雅規/ 〈7/3〉
折り紙ヒコーキ協会 黒沢 圭翔/ 〈7/10〉結灯 -
yuito- 神原 タ起子/ 〈7/17〉SOL FARM 石井
元喜/ 〈7/24〉山栄建設株式会社 山本 敏史/
〈7/31〉一般社団法人スタイリィ 岡田 幸幸/
〈8/7〉沼隈内海商工会青年部 稲田 翔太/
〈8/21〉あおぞら整形外科 川瀬 雄大/
〈8/28〉株式会社レザースタジオサード 三島
進/ 〈9/4〉RIBIAN 山口 里菜/ 〈9/11〉diporto
高田 弥代/ 〈9/18〉株式会社ジャム 土屋 実生/
〈10/2〉株式会社ティ・シー・シー 西村 ゆき
み/ 〈10/9〉株式会社グリーンクロス 財津 陽
一/ 〈10/16〉Local Tree 加藤 雄也/
〈10/23〉そらや Landscape 藤岡 莉沙/
〈10/30〉有限会社大創 有永 龍二/ 〈11/13〉
一般財団法人 備後地域地場産業振興センター 小
谷 真史/ 〈11/20〉斉藤 かおり/ 〈11/27〉コワ
ーキングスペースstovio 溝口 敦/ 〈12/11〉株式
会社JTB 福山支店 大道 康喜/ 〈12/18〉びんご
福山デニックス 香月 直也/ 〈12/25〉YIPPEEキ
ッズダンススクール 大竹 里奈/ 〈1/15〉中国ハ
ス不動産株式会社 片岡 陽/ 〈1/22〉福山シンフ
ォニーオーケストラ 増田 嵩栄/ 〈1/29〉中田
基晴/ 〈2/5〉クラブン株式会社 福山営業所 谷
本 駿介/ 〈2/12〉株式会社ティカ. ティカ 小田
綾子/ 〈2/19〉松永瓦斯株式会社 松永ガス株
式会社 福山アポロ株式会社 柴田景輔・豊田 啓
吾・今村 紫音/ 〈2/26〉リミット株式会社 有木
美子/ 〈3/5〉一般社団法人全日本応援協会・フ
リーアナウンサー 朝妻 久美/ 〈3/12〉びんご福
山デニックス 高村 亨・久保 拓斗・福田 晃平/
〈3/19〉株式会社サウンドオフィスクロスロード
希元 奈央/ 〈3/26〉株式会社Sun Next 外林
亮光

あーてれネットアイランド (第831回～第834回)

〈第831回〉一般社団法人全日本応援協会・フ
リーアナウンサー 朝妻 久美/ 〈第833回〉株式
会社Sun Next 外林 亮光/ 〈第834回〉フラワー
アーティスト 神谷 尚美

2025年度の実績をピックアップ



■ あそぼうフェスタふくやま

2026年3月28日・29日 iti SETOUCHI

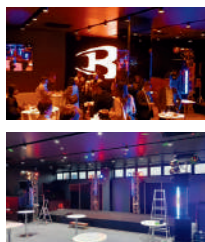
花＊花ライブを中心ににぎわいを創出。
体験・学び・AED啓発を通じ、楽しみながら命の大切さを伝えるイベントへ



■ 某企業グランドオープンレセプション

2026年3月17日 福山市内

オープニングレセプションを実施し、
演出照明、ダンスやファッションショーなど多彩な企画で空間を彩り、映像中継を含む運営全般に対応



■ 各地花火大会関連

2025年5月 福山駅の浦井天島花火大会

2025年8月 阿伏兎花火大会

2025年8月 福山夏まつり2025 あしだ川花火大会



■ 前撮りオープニングムービー

おふたりが出会い思い出を重ねた高校を舞台に前撮りムービーを制作。
恩師にもご出演いただき、ドローン空撮を交えながら、青春の記憶と現在をつなぐ映像に仕上げました。



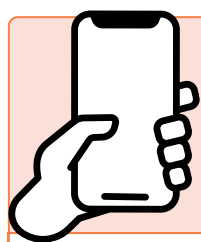
■ 淵本重工業様CMシリーズ

手描きタッチのアニメーションと印象的なサウンドロゴでリクルート用CMを制作。中四映連映像グランプリ2025のCM・キャンペーン部門で優秀賞を受賞しました。



■ フィネット様リクルートムービー

会社の理念や想いを伝えるコンセプトムービーと、社員インタビューの2種類を制作。Webサイトで使用されている温かみのあるイラストを随所に取り入れ、働く人々の魅力が伝わる映像を目指しました。



公式SNSで最新情報を発信中！

イベントや映像の実績・裏側を公開しています



■ アイデアル

イベントの告知や開催報告に加え、マスコットキャラクターのぱんだが登場する投稿などを通じて、日々の取り組みを発信しています。



Instagram
Facebook

@ideal.sns

検索



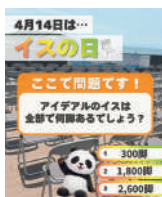
最近の投稿



夏の暑い場所に！
ファン付きジャケット
レンタル開始！



4月14日は...
イスタの日
アイデアルのイスタは
全部で何個あるでしょう？



ここでも開催です！
アイデアルのイスタは
全部で何個あるでしょう？

■ 岡山第一ビデオ

制作実績の紹介に加え、編集機能や撮影のコツ、AI活用情報など、幅広い情報を発信しています。



Instagram
Facebook

@odv_movies

検索



最近の投稿



火災の
ガード
マンが



Illustrator
ターニングポイント機能



みんなのフォロー
待ってるパンよ～



あそフェスふくやま

あそフェスやWorld Food Courtなど各種イベント情報を発信



ウェディングフェス

岡山最大級ブライダルイベントの公式情報を随時お届け中



ウェディングムービー

ウェディングムービーの制作実績を紹介。生い立ちムービーや記録映像もおまかせください。



「イベント&映像あるある」 わたしの職業病

思わず共感!!

あるあるエピソード集



映像制作部 岡崎 雅俊



結婚式に参列しても
進行や映像業者が
気になって楽しめない

24時間
「仕事脳」

映像制作部 一守 大成



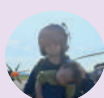
友だちの結婚式は
撮影を頼まれがちなので
落ち着いて
参列したことがない

映像制作部 瀬戸 翔太



MVのメイキング動画を
上げてくれるアーティストの
好感度が高い

映像制作部 井戸 雅之



テレビは本編よりCMの方が気
になる。コンセプトは？メッセ
ージは？撮影・編集・BGMは？
気になることだらけです。

エンタメ部 森 真喜夫



趣味の音楽・バラエティ・競
馬・パチンコ、全て仕事に
してきたので楽しいはずの趣味
で苦しむことに。だから、
映画だけは仕事にしません。

映像制作部 石村 拓也



ディレクターという職業がら、
カーディガン等を着るときは
ディレクター巻き
にしがち。

映像制作部 富山 志郎



番組やドラマ撮影に出会うと
役者さんより機材や
スタッフを見てしまうかも

イベント部 合原 藍



会場にある
仮設ものの
裏側が気になる。
どうやって
建ててるん
だろう？とか

イベント部 河野上 和廣



“せっかち”

身体が勝手に
「業界の
クセ」

映像制作部 和氣 清二



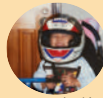
コンサート会場でビデオカメラ
の位置や台数、巨大スクリーン
の映像がどのカメラで撮ってい
るか確認してしまう。
※37年前

イベント部 松岡 悠貴



プライベートでお祭りや
イベントに行った時
設備などの方に
目がいってしまう

映像制作部 栗尾 虹輝



紐状の物を束ねるときは
必ず「8の字巻」に
してしまう
※21年前

未来創造部 久利 優果



ライブ会場の行列に並ぶ時、
スタッフの誘導の
仕方や声かけ、配置人数
などをつい見てしまう。

イベント部 深尾 浩二



ついどこかの業者がしてるか
とか、どんな機材を使っ
ているかを見てしまいます。

映像制作部 福島 英太郎



私生活でも業界用語を使っ
てしまうことがある。「わらって！(ど
かして)」を使うと相手は「え？
笑うの？」となってしまう

映像制作部 藪田 正吾



イベント会場に行った際、
導線を見て人員配置・
流れを頭で動かしてしまう

表舞台より
「裏側」

総務部 小野田 真弓



イベントをしている所に
いくとつい取引先の業者
さんの名前を見てしまう

イベント部 河野 倫和



物の大きさや人の身長など
を伝える時にcmではなく
「尺」や「mm」で言っ
てしまう事がある

映像制作部 土井 真紀子



テレビ番組でカメラが映ると
重たいカメラを担いで
カメラマンは大変だな
と思ってしまう。

映像制作部 山本 進



TVCMやネットCMで「どんな会
社がCM展開しているか？」「な
ぜCM出稿しているか？」を考え
ながら企業の課題やその業界動
向などを考えます。

譲れない
「こだわり」

イベント部 山根 裕子



営業の方の受答え方や断
られてもめげない精神力を
みてしまう。

未来創造部 江口 麻由子



チラシやバナーを見て
「Canvaで作られたもの」
がなんとなくわかる

映像制作部 静谷 優佑



楽曲を聞いたときに
「ここはイベント入れるな」
「ここにテキスト入れるな」
とついつい考えてしまいます。

イベント部 丸山 智句



個人的に関わっている人に
渡す資料でも、つい企画書
っぽく作ってしまう。

総務部 桑田 真澄



こどもが学校から配布
されるイベントチラシ
が仕事の資料に見える

すべてが
「素材」に
見える

映像制作部 小山 由佳



音楽を聴く時、ムービー編
集時のようにどんな構図の
映像が似合いそうか考えな
がら聴くことが多いです。

映像制作部 今倉 正司



目がカメラになったら
いいな。実現したら
ノーベル賞ものです。

© 2026 ideal / OKAYAMA DAICHI VIDEO. All Rights Reserved.

en+joy (エンジョイ) Vol.1
発行日：2026年5月1日

発行：アイデアル株式会社
岡山第一ビデオ株式会社

〒721-0942
〒700-0807

広島県福山市引野町4-1-8
岡山県岡山市北区南方3-8-39

TEL：084-961-3339
TEL：086-803-5550